

Artes gráficas em 24”



Eizo lança modelo ColorEdge CG241W durante a GraphExpo e amplia sua linha

de produtos para o mercado de pré-impressão e criação.

Durante a GraphExpo, a Eizo apresentou seu novo modelo de monitor profissional para Artes Gráficas, o ColorEdge CG241W. Ao lado de outros modelos da linha ColorEdge de diferentes formatos de tela, o CG241W possui padrão de resolução e cores ajustado para o mercado profissional de pré-impressão, permitindo o uso de procedimentos convencionais de calibração utilizando os tradicionais perfis de cores.

Características gerais

O ColorEdge CG241W é um monitor LCD que oferece calibração 12 bits e tempo de resposta de seis milissegundos cinza-para-cinza. Sua tela de 24 polegadas pode reproduzir tanto animações como gráficos de alta definição, o que o posiciona como uma solução a ser utilizada tanto em Artes Gráficas, como no desenvolvimento de conteúdo multimídia, edição de vídeos digitais, animação etc.

A resolução do CG241W é de 1920x1200, com aspect ratio de 16:10, de forma que as imagens podem ser mostradas à resolução real de 1920x1080 em full definition.

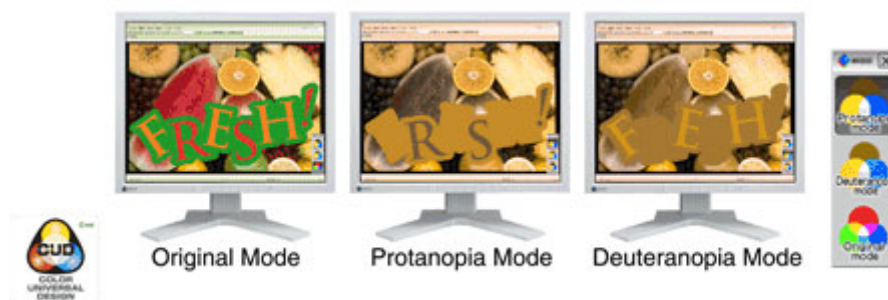
O design mantém o mesmo padrão dos outros modelos da linha; bordas finas pretas e botões localizados na parte superior da tela. O brilho máximo é de 300 cd/m², o ratio contrast é de 850:1 e seu ângulo de visão lateral permite que as imagens sejam visualizadas em até 178° lateralmente.

Seu design possibilita ainda ajustes para uso com maior comodidade do dispositivo, tais como ajuste de 82 milímetros para a altura e função de giro em 90° (pivot) para rotação da tela, sensores frontais para leitura e ajuste automático de brilho de acordo com a luminosidade ambiente, simulação automática e em tempo real para usuários com deficiências visuais - protanopia e cegueira (porém, para o último caso, é necessário o uso do aplicativo opcional UniColor Pro).

Pronatopia e Deuteranopia: simulação em tempo real

O CG241W é capaz de simular* dois tipos de deficiência visual de cores – vermelho e verde, denominados pronatopia e e deuteranopia.

O monitor processa em tempo real a conversão destas cores, mesmo com imagens em movimento, através do software UniColor Pro (Windows Vista/ XP200 e Mac OS 10.3.9 ou mais recente) desenvolvido pela EIZO, o usuário pode alterar simultaneamente do modo de visualização normal para os modais pronatopia e deuteranopia. Até então, os instrumentos disponíveis para simulação de cores era baseado em processos de conversões colorimétricas, que demandava muito tempo em função do tamanho ou quantidade de imagens, isto limitava o uso destas ferramentas.



Switch modes by clicking on screen icon.

* O CG241W simula, mas não exibe as cores exatamente como são vistas pelos usuários com pronatopia (as passagens em sombras são reduzidas bem como os detalhes nas altas luzes são de difícil percepção nos vermelhos) ou deuteranopia (diferenças entre vermelho e verde são difíceis de distinguir). Usuários com deficiência visual das cores, são mais sensíveis à diferenciação dos níveis de luminância e saturação do que os usuários com visão normal. O monitor facilita a identificação destas cores pelos pronatopes e deuteranopes.

Calibração de cores

O ColorEdge CG241W possui sistema de auto-calibração para ajustes dos tons das cores e visualização mais fiel on screen das imagens coloridas.

Através do software ColorNavigator CE, usuários podem otimizar a calibração do monitor Eizo setando valores de referência para brilho, ponto branco e gamma. O aplicativo trabalha com dispositivo que utiliza diretamente a tabela de 12 bits do monitor para um ajuste mais preciso de cores em menos de cinco minutos. Quando a calibração estiver concluída, os settings utilizados podem ser gravados como perfil ICC.

O software também oferece settings exclusivos para nível de preto (black level) somente para sinais digitais, bem como uma função exclusiva para simulação de papel branco que permite que usuários obtenham uma noção fiel de como as cores da imagem em tela se comportarão quando impressas sobre o papel.

Dispositivos - Além disso, o ColorNavigator CE pode ser utilizado juntamente com soluções de hardwares para calibração e gerenciamento de cores. Da lista desses dispositivos fazem parte os espectrofotômetros Eye-One, DTP 94, DTP 94B e Monaco Optix X-Rite), e o Spyder 2, da ColorVision.

Estrutura

O novo ColorEdge CG241W também vem equipado com a última versão do ASIC (Application Specific Integrated Circuit) que oferece uma paleta com 4081 cores para cada tom - R, G e B - a partir das mais de 256 cores que podem ser selecionadas. Conta, ainda, com processamento interno de 16 bits para a visualização mais suave de áreas em grayscale, especialmente em regiões mais escuras das imagens.

Os produtos Eizo podem ser encontrados no país através da EIZO do Brasil.

Inf.: www.eizo.com.br