



## ColorEdge® CG303W

### **30" DE REALIDADE DE CORES PARA ARTES GRÁFICAS E VÍDEO!**

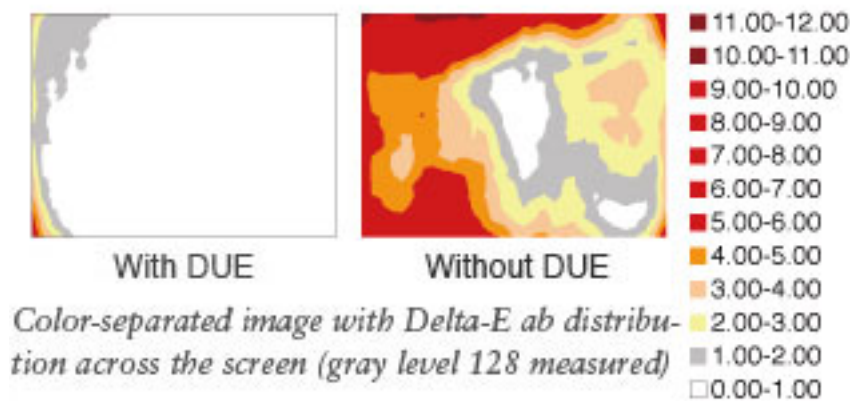
Com o ColorEdge CG303W, você tem precisão cromática para qualquer aplicativo gráfico, como pré impressão, fotografia digital, edição de vídeo e pós produção. Suas características incluem uma ampla gama de cores, painel IPS e entrada DisplayPort.

A resolução do CG303W é de 2560 x 1600, o dobro de resolução dos monitores de 20 ou 21". Área de trabalho, suficiente para atender todas suas necessidades sem o incomodo de sobreposição de imagens e janelas de ferramentas. O design mantém o mesmo padrão dos outros modelos da linha; bordas finas pretas e botões localizados na parte inferior da tela. Seu design permite ainda ajustes para maior comodidade do dispositivo, tais como ajuste de altura com curso de 82 mm e função de giro em 90° (pivoteamento) para rotação de tela.

O brilho máximo é de 260 cd/m<sup>2</sup>, o contraste de 850:1 e seu ângulo de visão lateral é de 178°. Sensores frontais para leitura e ajuste automático de brilho de acordo com a luminosidade ambiente, simulação automática e em tempo real para usuários com deficiências visuais – pronotopia e deuteranopia (para deuteranopia, é necessário o uso do aplicativo opcional UniColorPro).

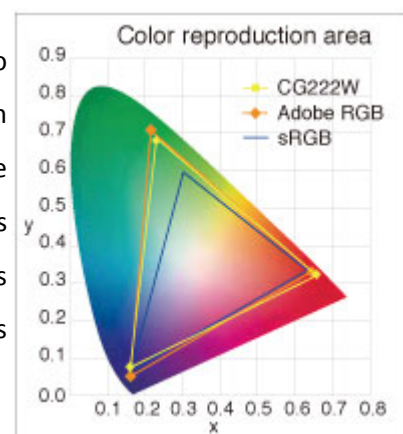
## DUE: EQUALIZAÇÃO DE BRILHO E UNIFORMIDADE EM TELA

Para manter a consistência da imagem e fidelidade cromática, é necessário haver uma uniformidade de brilho dos monitores. No entanto é difícil obter uma luminância uniforme da luz de fundo, devido as características naturais dos painéis LCD. A função DUE, assegura esta uniformidade otimizada da luminância em todos os pontos da tela. Em conjunto com a placa LUT de 12bits – 4081 tons de gris para cada cor do R,G e B – e processador interno de 16bits; o EIZO CG303W garante DeltaE inferior a 3 (DeltaE < 3 – diferença de cores entre o centro e as extremidades da tela). Seu processador interno de 16bits, permite ao CG243W reproduzir degrades em tons neutros, sem variações de tonalidade ou aparições de “steps”

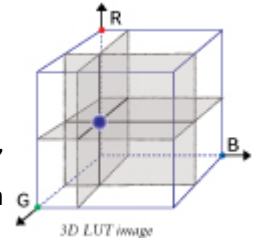


## Wide Color Gamut : Ampla Gama de Cores.

Capaz de reproduzir 98% do espaço de cores Adobe RGB, o CG303W é ideal para reprodução de imagens capturadas em Adobe RGB. Isto significa, que é capaz de reproduzir fielmente quase a totalidade das cores de impressão e suas múltiplas combinações, dessa forma sendo homologado pelos fabricantes de soft proof como ferramenta ideal para seus produtos.



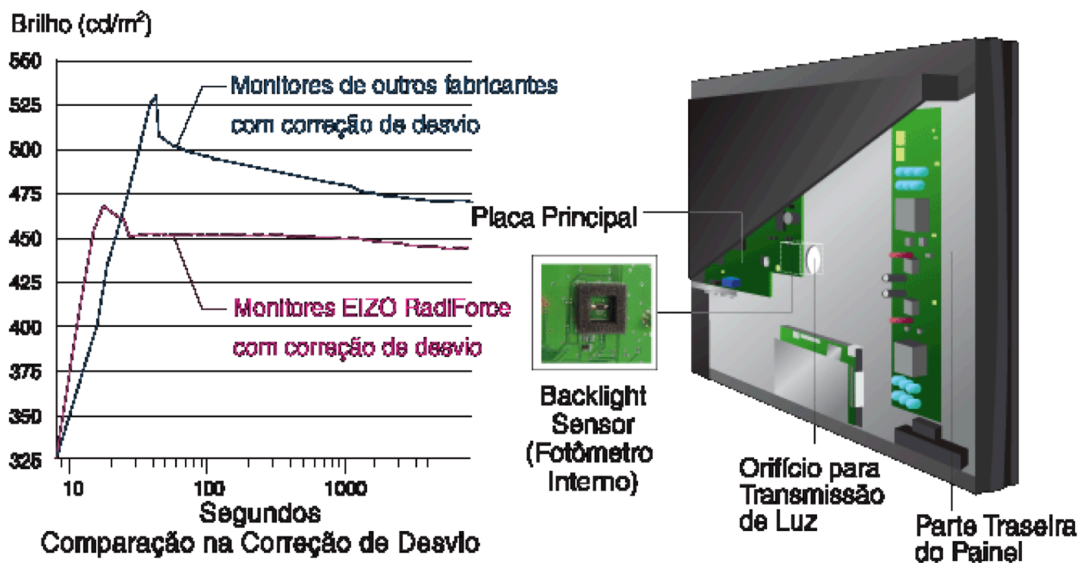
### 3D LUT – Para melhor combinação do RGB



Considerando que a placa LUT 1D típica, ajusta as cores, R,G e B separadamente, como layers ou tabelas diferentes; a LUT 3D faz isto em um único layer e ou única tabela, num misto de cores cúbicas. A LUT 3D, melhora a combinação do RGB, obtendo o branco mais puro e neutro, fator chave na reprodução de tons neutros em todos os níveis de cinza .

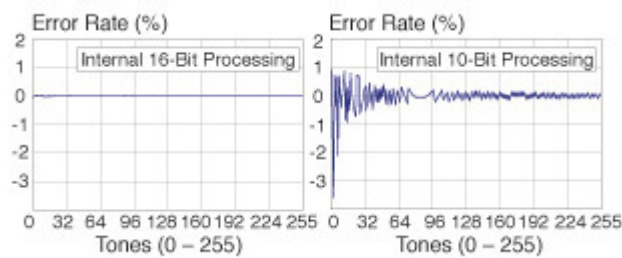
### Estabilização do brilho (Brightness Stabilization)

Quando ligado ou reativado, a função de correção de desvio patenteada pela EIZO rapidamente estabiliza o nível de brilho. Além disso, um sensor mede o brilho da luz de fundo e faz a compensação das flutuações no brilho causadas pela temperatura ambiente ou pelo tempo de uso.



## Processador Interno de 16-Bit

Normalmente os painéis LCD, reproduzem níveis de preto muito brilhantes. Os degradês apresentam faixas (steps) e variações tonais nos tons de cinza. Com um processador interno de 16 bit, o CG303W reproduz degradês uniformes e com total controle da temperatura de cor em todos os níveis de preto. Reproduzindo em tela, passagens tonais e detalhes nas áreas de sombras intensas.



## Display simultâneo de 10 bit



*Typical monitor with 8-bit display*

Este monitor utiliza a tabela LUT de 12 bit, com uma paleta de cores de 68 bilhões de cores a partir da qual se apropria das 16,7 milhões de cores (8 bits) mais adequadas, para reproduzir as cores em tela.



*CG243W 8-Bit display with DVI connection*

Ele também usa 16-bit de processamento interno para exibir suaves tons de cinza, sem steps. Além do mais, usando a entrada DVI, o monitor exibe 10-bit de cor \* que é mais que 1 bilhão de cores exibidas simultaneamente. Isso é 64 vezes maior do que 16,7 milhões de cores de 8-bit display.



*CG243W 10-Bit display with DisplayPort connection*

\*A graphics board and software which support 10-bit output are necessary for 10-bit display

## Multi Uso

Ideal para edição de vídeo e pós produção, o CG303W, tem tempo de resposta de 6 ms. Equipado com circuitos de ultrapassagem, que minimizam os efeitos indesejáveis de “fantasmas” e ou imagens borradas, para imagens em movimento.

## Posicionamento flexível

O CG303W pode ser utilizado nos modos “landscape” e ou “portrait”. O stand desenvolvido pela EIZO, permite que se rotacione a tela para melhor adequação de uso pelo operador, contando ainda com ajustes de posicionamento de altura e inclinação.



## Três entradas, incluindo DisplayPort

É possível conectar o CG303W com 3 PCs via a porta dual DVI, que aceita sinal digital e analógico e com a entrada DisplayPort. A conexão DisplayPort, é a próxima geração de conectividade que transmite sinais de áudio e vídeo.



Connector

DisplayPort

DVI-I

DVI-I

## Botões de Acesso “On - Screen”



Os usuários normalmente trabalham em salas escuras, o que dificulta o acesso e manuseio dos botões do painel de controle, para ajustes. A EIZO introduziu no CG303W, um guia que exibe em tela os ícones de cada botão, facilitando sua utilização, para navegar no menu OSD.

## Calibração de Cores: COLORNAVIGATOR



O CG303W possui sistema de auto-calibração para ajustes dos tons das cores e visualização mais fiel “on screen” das imagens coloridas.

Através do software ColorNavigator CG, os usuários podem otimizar a calibração do monitor EIZO, inserindo valores de referência para brilho, temperatura de cor e gama. O aplicativo trabalha com dispositivo que utiliza diretamente a tabela de 12bits do monitor para um ajuste mais preciso de cores em menos de cinco minutos. Quando a calibração estiver concluída, os settings utilizados podem ser gravados como perfil ICC . O software também oferece settings exclusivos para nível de preto (black level ) - somente para sinais digitais, bem como uma função exclusiva para simulação do branco do papel, permitindo simular em tela como as cores ficarão quando impressas.

**Dispositivos** - Além disso, o ColorNavigator CG pode ser utilizado juntamente com soluções de hardwares para calibração e gerenciamento de cores. Da lista destes dispositivos fazem parte os espectrofotômetros Eye-One, DTP94 (Monaco Optix X-Rite), Spyder 2 e ColorMunki.

### Estrutura

O novo ColorEdge CG303W também vem equipado com a última versão do ASIC (Application Specific Integrated Circuit) que oferece uma paleta com 4081 cores para cada tom – R, G e B – a partir das mais de 256 cores que podem ser selecionadas. Conta, ainda, com processamento interno de 16 bits para visualização mais suave de áreas em grayscale, especialmente em regiões mais escuras da imagem.

### Pronatopia e Deuteranopia: simulação em tempo real

O CG303W é capaz de simular \* dois tipos de deficiência visual de cores – vermelho e verde, denominados pronatopia e deuteranopia .

O monitor processa em tempo real a conversão destas cores, mesmo com imagens em movimento, através do software Unicolor Pro (Windows Vista/XP200 e Mac OS 10.3.9 ou mais recente) desenvolvido pela EIZO, o usuário pode alterar simultaneamente do modo de visualização normal para os modais pronatopia e deuteranopia. Até então, os instrumentos disponíveis para simulação de cores era baseado em processos de conversões colorimétricas,

que demandava muito tempo em função do tamanho ou quantidade de imagens, isto limitava o uso destas ferramentas.



Original Mode    Protanope Mode    Deuteranope Mode    Tritanope Mode

\*O CG303W simula, mas não exibe as cores exatamente como são vistas pelos usuários com pronatopia (as passagens nas sombras são reduzidas bem como os detalhes nas altas luzes são de difícil percepção nos vermelhos) ou deuteranopia (diferenças entre vermelho e verde são difíceis de distinguir). Usuários com deficiência visual das cores, são mais sensíveis à diferenciação dos níveis de luminância e saturação do que os usuários com visão normal. O monitor facilita a identificação destas cores pelos pronatopes e deuteranopes.

**Garantia: 5 anos**

